



Vestfold Arkitektforening

NAL, NIL, NLA



Gjenbrukshuset Festiviteten

Festiviteten ble innviet som et fest- og forsamlingslokale i 1874 og har fungert som både rådhus, rettsal og lokale for utallige kulturarrangementer. Bebyggelsen har en høy kulturhistorisk verdi, men var i mange år preget av forfall og manglende vedlikehold. I 2020 kjøpte Gjenbrukshuset Festiviteten AS bygget av Larvik kommune, og nå er Festiviteten atter en gang bli et møtested for Larviks befolkning, ferdig restaurert til Larviks 350-årsjubileum i september 2021. På nytt skal stedet med festsal, kafe og arbeidsplasser skape liv i Larvik sentrum.

Arkitekt: MAD Arkitekter
Interiørarkitekt: Sane Interiørarkitekter
Landskapsarkitekt: Dronninga Landskap
Oppdragsgiver: Alfa Eiendom

Noen ord fra MAD

Detaljering, materialbruk, fargesetting, inventar og utformingen av nye installasjoner tar utgangspunkt i en bevisst holdning til byggenes særpreget og historie. I ombyggingen tilbakeføres opprinnelige bygningsdeler og romstrukturer, samtidig som det legges til funksjoner som sikrer ny bruk. I fasadene etableres nye elementer som takarker, vinduer og et nytt inngangsparti. Bruken av byggene er et viktig ledd i vern av begge bygg, og Festiviteten skal romme både kontorlokaler, kulturhus og møte- og festlokaler. I

den flotte salen i første etasje skal Ellings kafe bli en ny møteplass for Larviks befolkning. I tilknytning til byggets førsteetasje etableres et terrassert hageanlegg som tegnes av Dronninga landskap, med et nytt servicebygg av Mad arkitekter. Her blir det servering og arrangementer i sommerhalvåret. Byggene skal ha et yrende liv og fungere som en helhet hvor de ulike funksjonene skal dra nytte av og forsterke hverandre.

Gjenbrukshuset Festiviteten er et ombruksprosjekt som setter søkelys på klimakrisen og hvordan denne kan løses. I tillegg til bevaring av bygningsmassen beholdes flest mulig av opprinnelige elementer. Tilførte elementer skal i størst mulig grad utføres med gjenbrukte materialer, eller ha et lavest mulig karbonutslipp. Festsalen i murbygget er Norges tredje eldste teatersal.

I prosjektet pågår et unikt samarbeid mellom Norges fremste eksperter innen farge- og bygningsarkeologi og malermestere fra Juuhl & Brattfoss for å gjenskape den opprinnelige dekoren. Dekoren antas å være tegnet av byggets arkitekt Paul Due. De italienske gipsmakerne, Brødrene Guidotti, har levert gips- og sementarbeidene. De var landets store gipsmakere i sin tid, og sto også bak gips- og malingsarbeidet på Slottet. Hele salen vil bli en fryd for øyet når bygget åpner i september. Taket vil bestå av sølv- og gullfarger, i tillegg til seks, sju andre farger. På veggene vil nærmere 10 forskjellige farger pryde dekoren som er skrapet fram under 18-20 forskjellige malingslag.



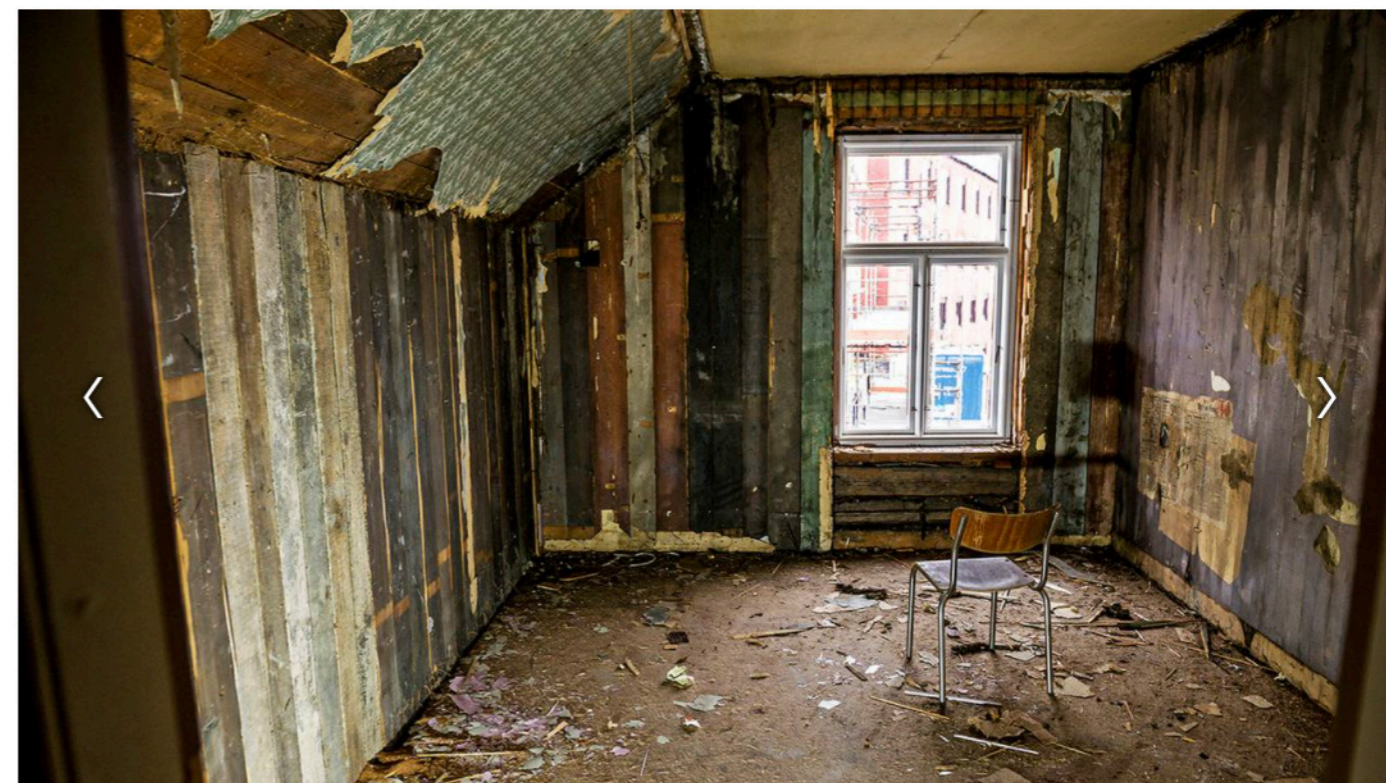
Før



Paakrævet.

Formandskapet har besluttet, at lægge nyt gulv i Festiviteten. «Utgifterne hermed vil andra til kr. 1500. Gulvet skal lægges i sommer.

Allerede i 1919 varsler kommunen om behov for oppussing.

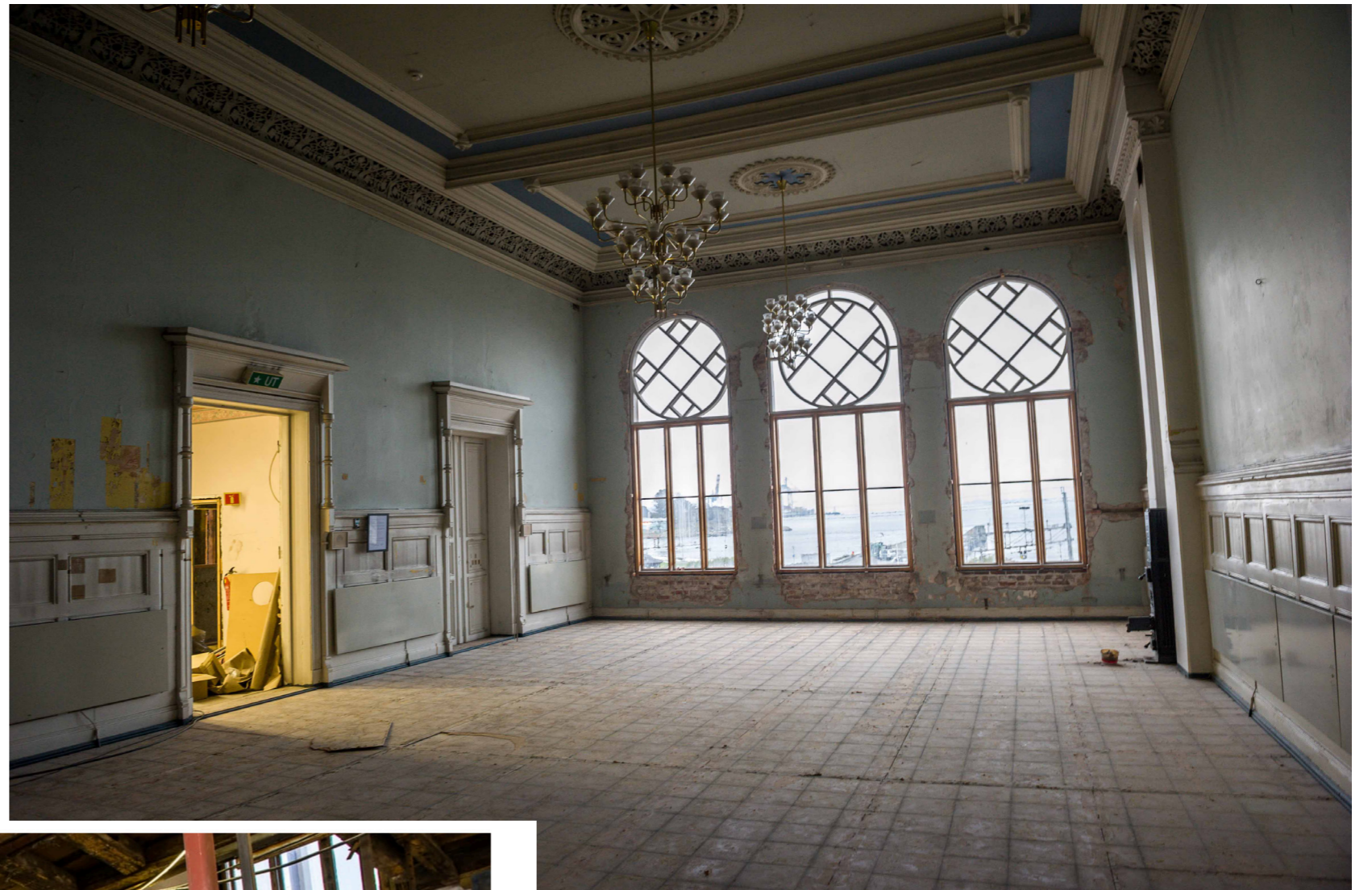


Kan dette bli kontorer igjen?

FOTO: TERJE SVENDSEN / SVENDSEN MEDIA



En av de første eierne hadde en bror som drev et brennevinsbrenneri. Kanskje kommer flasken i veggen derfra?



Bildet er tatt fra kjelleren opp mot der inngangen fra Storgata kommer. Trappa opp til Festsalen er delvis demontert og skal settes i stand.

Ellings Kafé



Med sikker hånd restaurerer nå Birger Andresen stolen som får sin plass i Festiviteten.

Det var viktig at Ellings kafe blir en integrert del av Festiviteten, også når det gjelder arkitektur og interiør. Gamle møbler ble trukket om og det ble lagt ut en annonse på facebook for å skaffe retro møbler til kafeén.



Trappen



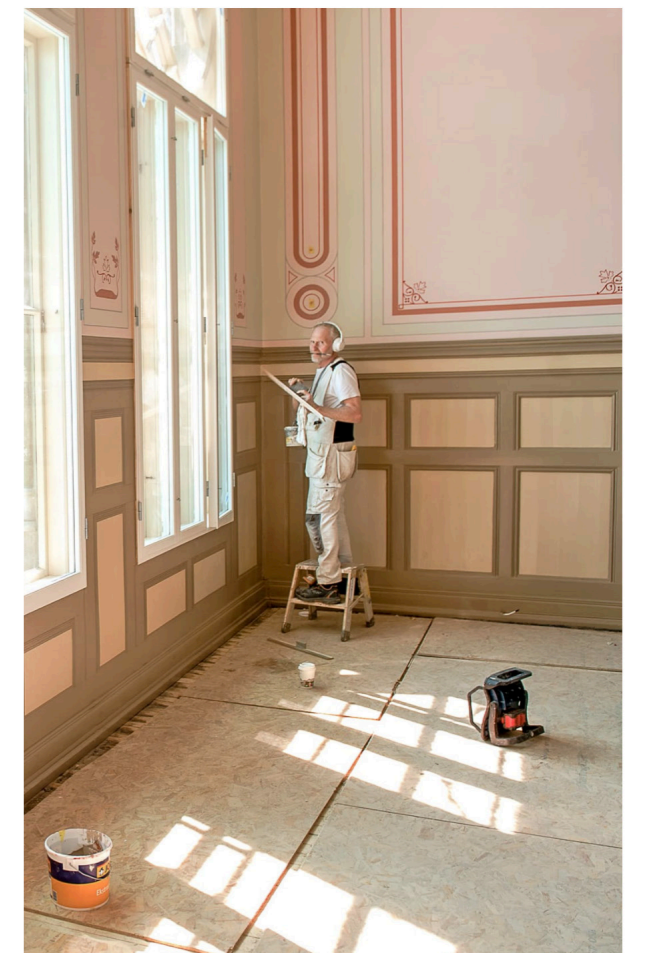
Storsalen

Det er malerfirmaet Juul & Bratfoss fra Oslo som fikk gleden av å rehabilitere festsalen. 2.800 timer var estimert på å gjenskape vegger og tak slik de var i 1874. Strekdekor som minner mer på en romersk dekor enn norsk. Alle rosettene skulle males opp igjen i åtte forskjellige farger.

Gjenskapes: Disse veggdekorene gjenskapes i åtte forskjellige farger.



Bjørn Karlsson





Bakgården



Slik blir det i Festivitethagen. Illustrasjon: MAD Arkitekter

Stein er hentet fra kommunens lager og steinleggingen er for lengst ferdig, blomsterbedene er plantet, rododendron blomstrer allerede og snart er pergolaen klar med varmelamper som skal sørge for gjestenes velbehag selv på de litt mindre varme kveldene.

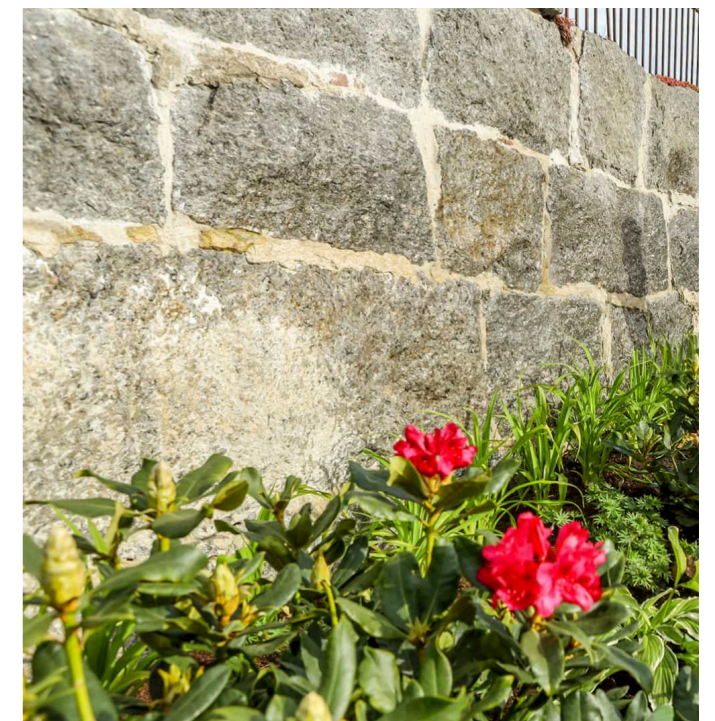
Hele gårdsplassen er brolagt, og planen er å rigge til en utescene der det kan arrangeres konserter og muligheten for en svingom



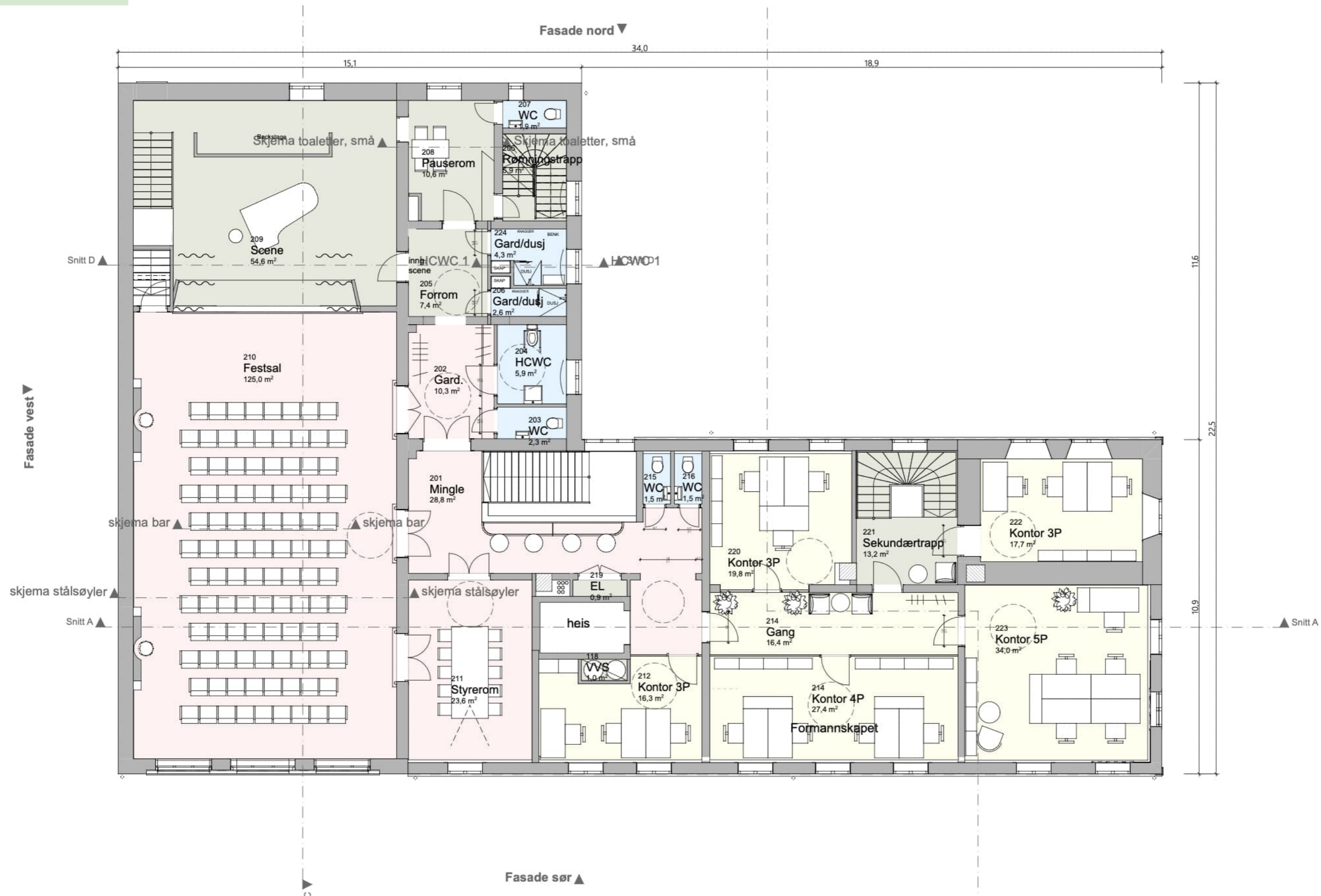
Pergolaen nærmer seg ferdig.



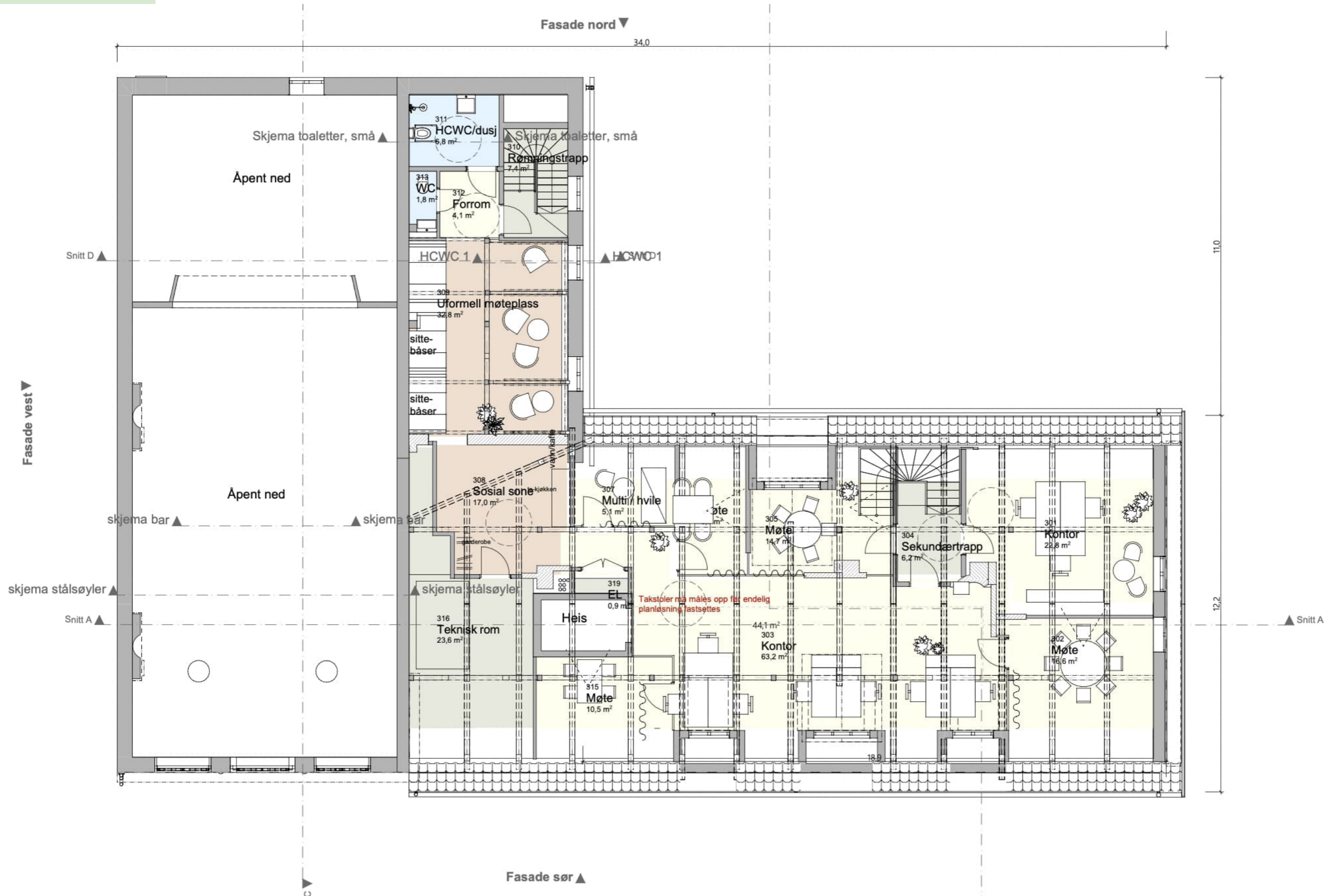
Bakgården steinsettes nå med gjenbruk av gammel stein hentet på kommunens lager.



2.etasje



loft.etasje



Bilder og tekst:

<https://www.nrk.no/vestfoldogtelemark/festiviteten-i-larvik-fra-fest-til-vrak-til-fest-igjen-1.15652995>

<https://mad.no/prosjekter/festiviteten-larvik>

<https://mad.no/prosjekter/gjenbrukshuset-festiviteten>

<https://www.festivitetenlarvik.no/>